

Samedi 1<sup>er</sup> octobre – 16h/20h  
Vendredi 7 octobre - 19h

## Rentrée littéraire en poésie

### MAISON DE LA POESIE JEAN JOUBERT

**Moulin de l'Evêque - 78 avenue du Pirée - Montpellier**

**Accès tram lignes 1 et 4 (arrêt place de l'Europe) – parking - entrée libre**

Avec la MAIPO et Occitanie Livre & Lecture, la Maison de la Poésie Jean Joubert fête la **Rentrée littéraire en poésie.**



La Maison de la Poésie Jean Joubert, membre du réseau MAIPO, fête comme chaque année depuis 2018 la Rentrée littéraire en poésie à Montpellier, en partenariat avec Occitanie Livre & Lecture, en mettant à l'honneur éditeurs, revues et auteurs de poésie.

En 2022, cette « rentrée littéraire en poésie » prend de l'ampleur en s'ouvrant aux structures membres de la Fédération des Maisons de Poésie (réseau MAIPO), afin d'en faire un événement commun, qui s'enrichit ainsi de nombreuses actions en France et à l'étranger.

### SAMEDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE

Poètes et éditeurs présentent leurs parutions récentes en poésie lors de rencontres mêlant exposition et vente d'ouvrages, temps de lectures, de présentation, d'échanges et de signatures.

**Editeurs présents :**

**Domens, Méridianes, Rosa canina, Musimot, Oxybia.**

#### 16h Ouverture

Ouverture en poésie avec **Carole Mesrobian** et **Marc Alexandre Oho Bambe**

**16h30** Lectures par les membres de l'Atelier d'écriture de la Maison de la Poésie Jean Joubert, **animé par Patricio Sanchez.**

**17h Festival de lectures avec** les poètes présentant leur actualité de publication :

James Sacré, Lili Frikh, Claude Adelen, Ida Jaroschek, Elisabeth Vitielli, Ananda Brizzi, Teo Libardo



**18h Coralie POCH et Myriam OH, deux poètes en lecture**

**18h45** Présentation du festival Sources poétiques, 2<sup>ème</sup> édition, par **Benjamin Guérin, poète, directeur artistique du festival en Lozère.**



**19h** Rencontre-lecture avec **Carole Carcillo Mesrobian**, poète, éditrice, revuiste, critique littéraire et artistique, réalisatrice de contenu radiophonique.

**Entre les séquences, rencontres informelles avec les éditeurs.**

Plus d'infos sur : <http://www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org>



## Rentrée littéraire en poésie

### MAISON DE LA POESIE JEAN JOUBERT

**Moulin de l'Evêque - 78 avenue du Pirée - Montpellier**

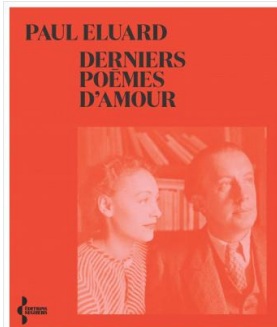
**Accès tram lignes 1 et 4 (arrêt place de l'Europe) – parking - entrée libre**

**VENDREDI 7 OCTOBRE – 19h**

En partenariat avec

La librairie SAURAMPS, le Cours FLORENT Montpellier, la MAIPO, Occitanie Livre & Lecture

### Bienvenue aux éditions SEGHERS



La Maison d'édition fondée par Pierre Seghers en 1944 connaît un nouvel élan. **Antoine Caro**, qui en a pris la direction en 2020, vient présenter le nouveau visage de cette maison mythique avec laquelle chaque lecteur a une histoire.

A cette occasion, nous recevons **Jean Rouaud**, qui a publié chez Seghers un livre d'un genre « inclassable », *Juge de Montaigne*, dont la forme libertaire et novatrice est à proprement parler poétique.

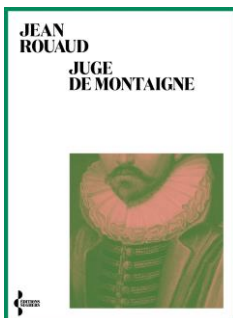
Lectures des "carrés poésie" par les étudiants du **Cours Florent Montpellier**, sous la direction de Stéphane Laudier, référent pédagogique. En présence d'**Alain Derey**, directeur des librairies Sauramps. Echange avec les poètes présents et le public.

### Rencontre lecture avec Jean ROUAUD Autour de *Juge de Montaigne* (Seghers)



Jean Rouaud, auteur de plus d'une vingtaine d'ouvrages, dont le premier roman, *Les Champs d'honneur*, a été récompensé par le Prix Goncourt, a creusé le rapport entre mémoire, racines et écriture.

Il s'est intéressé également à la préhistoire (*La Splendeur escamotée de frère cheval ou Le Secret des grottes ornées*, Grasset, 2018), à l'état de notre monde (*L'Avenir des simples*, Grasset, 2020) ou à des icônes des lettres (*La Constellation Rimbaud*, Grasset 2021).



***Juge de Montaigne*** : Jean Rouaud a imaginé un affrontement entre l'auteur des Essais et un juge sectaire chargé de mener son procès. « Un jugement pour de faux pour tenter de dire le vrai. »

« C'est ici un livre de bonne foi, lecteur » : ainsi commencent les Essais. Quelle audace quand, au temps des guerres de Religion, c'est précisément cette question de la bonne foi qui divise l'Europe... Jean Rouaud propose cette clef pour éclairer l'œuvre de Montaigne et son humanisme intemporel.

Cette « tragi-comédie » répond par la liberté de sa forme - vers rimés et non rimés, théâtre, morceaux choisis, essai (entre étude littéraire et réflexion politique), - à la question de la liberté d'esprit qui est le sujet du livre.



SAURAMPS  
librairies



maipo  
FÉDÉRATION  
DES MAISONS  
DE POÉSIE

